

FOR ALL GUITAR PLAYERS

<http://www.rittor-music.co.jp/>

# Guitar

magazine

2007  
MAY  
5

## Red Hot Chili Peppers John Frusciante

○Featured Guitarists

ホリエアツシ (ストレイテナー)  
ミック・ロンソン

○特集

読める! 弾ける! ギター・スコアの歩き方

○The Instruments

20W以下のビッグ・パワー!  
小型チューブ・アンプ快進撃

マキシマム ザ ホルモン

フィリップ・セイス

フォール・アウト・ボーイ

カイザー・チーフス

向井秀徳×スクービードゥー

○GMセレクション

「ソー・ロンリー」ボリス

「ギミギミック」RADWIMPS

○Live Report

エルレガーデン

○The Axis' Gear

サディスティック・ミカ・バンド

○新連載

月刊☆地獄通信

○ビギナーのための初級講座

熱血! ギター道一直線 開講

# New Products Review

## JOE GUITAR BLACK SSH

388,500円

☎キタハラ楽器  
☎03-3715-3666

### オーソドックスかつ実戦的 独自のギター哲学を持った LA発のニュー・ブランド

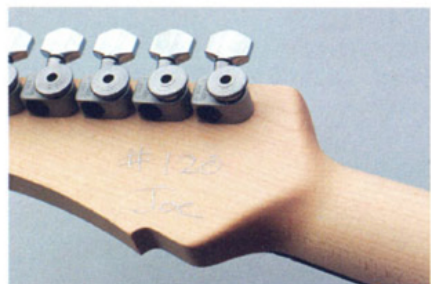
LAに工房を構える新ブランド、ジョー・ギター。ルシアーに関しては、詳細が伏せられたミステリアスなブランドだが、ボディやネックはもちろんピックアップの製作も自らが手がけ、オーソドックスな中に独自のギター哲学に裏打ちされたアイデアが光るハイ・クオリティなギターだ。ボディ構造が特徴のひとつで、センターにアルダー、サイドにアッシュとマホガニーを使用した“マルチ・ラミネイト”と呼ばれる凝った仕様となっている。各部に最適な音響特性の材を配して全域にわたり非常にバランスの良いサウンド・キャラクターを生み出し、同時に軽量であることを実現。楕目のハード・メイプルを使用した肉厚なグリップのネックもボディとのマッチングを重視し、すっきりとした生鳴りや優れたサステインを生む要因となっているようだ。ピックアップも慎重にデザインされた感覚のもので、アルニコ2ピンテージ・スタイルのシングルコイルとホットなハムバッカーの組み合わせ。フロントとセンターは同ブランドのシングルコイルを3基搭載したモデルのものはコイルの巻き方を変え、各ポジションの特性を最大限に発揮しつつ、切り替えた際にもスムーズなつながりを持ったサウンドの組み合わせが印象的だ。そのほか、ブリッジ・サドルの弦高アジャスト・スクリューの先端を鋭くしてピンポイントで接地し、弦振動を最良の状態で伝達する工夫など、細やかなアイデアが随所に生かされている。手に取ると、プレイアビリティやサウンドの質感の高さが理解できる洗練された機能が秘められたギターだ。(川上啓之)

#### ●●● 編集部コメント ●●●

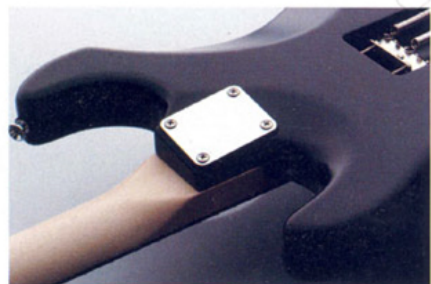
ビルダー本人の意向により、詳細なプロフィールが伏せられている。アメリカはロサンゼルスに工房を構え、2006年に立ち上げられた新興ブランドによるストラト・タイプ、ボディ、ネック、ピックアップなど、ギター製作のコアとなる部分はOEMではなく自社の工房で作り込まれているそう。つや消しのブラック・フィニッシュも相まって、全体的には無骨なロック魂を感じる仕上がりがた。



●SPECIFICATIONS●  
●ボディ:アルダー(センター)、アッシュ(マホガニーサイド) ●ネック:ハード・メイプル ●指板:ローズウッド ●フレット:22 ●スケール:25.5  
1/2 ●ピックアップ:オリジナル・シングル・ピックアップ・アルニコ2ピンテージ・スタイル・カスタム・ウィンドX2 ●ピンテージ・ホット・ハムバッカー ●コントロール:ボリューム、トーンX2 ●5ウェイ・ピックアップセレクター ●ペグ:ジュバセル ●ブリッジ:ゴトロー ●カブリ:ブラック ●付属品:ハードケース



▲太めの握りのネックのナット裏の部分は独特な形状のポリウレタン加工で剛性と演奏性のバランスを取っている。手書きでサインとシリアルが記されている。



▲ジョイント部がなめらかに深く削り込まれ、ハイ・ポジションで抜群の演奏性を発揮。ジョイント内部はネックのずれを防ぐピボットが施されている。



▲厚めのインディアン・ローズウッドのつぼ出し加工による22フレット仕様の指板は12Rというゆるやかな形状を備え、テクニカルな演奏に対応する。

